



BOVEN  
Plattegrond begane grond.

LINKS  
Plattegrond Interne Straatniveau, laag 3.

moeten groepen leerlingen tegelijk zelf gebruik van kunnen maken, zonder dat het rommelig wordt. “Ik heb hiervoor maatwerk garderobemeubels ontworpen. Ze zijn met opzet niet verrijdbaar uitgevoerd, zodat ze als ankers definitie geven aan de shared spaces”. Verder koos Mommersteeg ervoor om de mooiste ING-meubels (waaronder enkele Eames ontwerpen) in de shared spaces in te zetten, in plaats van op de onderste lagen van het gebouw.

### Belevingswereld

studiomommersteeg ontwierp naast het meubilair ook vloerkleden en plantenbakken, deels geplaatst op bestaande verrijdbare kasten. Mommersteeg: “De hoogte van de beplanting is afgestemd op de lengte van de kinderen.” Het maatwerk meubilair sluit niet alleen aan bij de behoeftes van de gebruikers, maar ook bij de architectuur van het gebouw. “De karakteristieke schuinte die je bijvoorbeeld ziet in de kozijnen van de binnenwanden, heb ik terug laten keren in de maatwerk garderobekasten en in de prikborden”. Door het interieurontwerp af te stemmen op de enigszins ‘sprookjesachtige’ vormtaal van het Zandkasteel, past het perfect bij de belevingswereld van de leerlingen. Mommersteeg kan met tevredenheid terugblikken op het project, ondanks de bijzondere uitdagingen die het met zich meebracht. Om de bijna 17.000 m<sup>2</sup> in een korte doorlooptijd en binnen budget in te richten met her te gebruiken, nieuw en maatwerk meubilair moest ze geconcentreerd werken. Bovendien doken tijdens de bouw verrassingen op, waaronder kunstwerken en originele vloerkleden, en moesten alle partijen flexibel schakelen. “Het was een complexe puzzel, passend bij een complex gebouw. Maar als ik nu kijk naar de leerlingen in de school was het deze puzzel meer dan waard.”

[studiomommersteeg.nl](http://studiomommersteeg.nl)

